

Les finalistes 2016 du concours "Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award"

Publié le 25/10/2016 à 17:55

Pour la 5ème année, Estée Lauder a organisé son concours photo "Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award" pour sensibiliser au dépistage précoce du cancer du sein.



Chaque année, le concours photo "Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award" permet de sensibiliser le public au dépistage précoce du cancer du sein. Les photographes, amateurs ou professionnels, toujours plus nombreux à participer à se réunissent autour de cette cause commune dans un seul but : prôner l'amour de soi malgré la maladie.

"S'aimer", un thème qui invite au réconfort et à la guérison du corps et de l'esprit

Le cancer du sein affecte la féminité, marque le corps et touche donc très intimement la sexualité ou la confiance en soi des femmes touchées par la maladie. Le plus dur, dans le processus de guérison reste tout de même de faire le deuil de son corps "ancien", puisque le processus peut prendre des semaines, des mois, voire des années. A la suite de quoi les femmes doivent réapprendre ou du moins redécouvrir leur féminité, leur beauté et leur désir. Un sujet central que pose la thématique de cette année, "S'aimer", qui a vocation à inviter au réconfort, tout en pensant les douleurs du corps et de l'esprit par le biais d'une série de photo plus riches de sens les unes que les autres.

L'espoir, gage d'une guérison de l'esprit et du corps

Ils étaient 40 finalistes mais il ne pouvait y avoir que trois gagnants pour le concours Pink Estée Lauder. Le grand lauréat de la compétition cette année est Jacques Lannegrand. Son modèle n'est autre que sa femme. Le jury félicite tout particulièrement la complicité et l'intimité très profonde qui se dégagent de la photographie n°31. Le réel travail d'ombre créé sur le décolleté du modèle a aussi particulièrement séduit le jury, qui y voit un sein recrée artificiellement par le photographe. "La position de sa main sur son cœur et son sein dit tout, et surtout exprime la maladie en toute subtilité avec une grande féminité" précisent les membres du jury.

Autre lauréate du concours : Léa David, dont la mise en scène et la précision de la photographie n°17 ont attiré l'attention du jury. "Le couple est là. Le conjoint est présent sur le chemin du dépistage [...] On en ressent la douceur et la sensibilité", expliquent les membres du jury.

La mise en scène très construite de la photo n°20 a aussi été un coup de coeur pour le jury, qui estime que le sujet a été traité "avec humour et provocation [...] En fouillant dans les détails, il y a tous les accessoires du bonheur : le soleil, la piscine, les chaises longues, le compagnon... et c'est le décalage avec la poubelle et la perruque qui fait toute la force de la photo."